



COMUNICATO STAMPA

La galleria Il Forte Arte Milano
presenta la mostra:



FOTOGRAFIA METAFISICA

Stefano Vitali in mostra a Milano

8 – 28 aprile 2026

Opening: mercoledì 8 aprile, ore 18:00

In occasione della **Milano Art Week** e della **Milano Design Week 2026**, la galleria **Il Forte Arte Milano** inaugura il proprio programma espositivo con **Fotografia metafisica**, mostra personale di **Stefano Vitali**, fotografo fiorentino che presenta per la prima volta a Milano un corpus di sedici opere.

Situata all'interno dello storico palazzo **Casa Bagatti Valsecchi**, nel cuore del quadrilatero della moda, Il Forte Arte Milano rappresenta l'evoluzione di una galleria fondata nel 1989 e da sempre attiva tra Forte dei Marmi e Milano, con una solida esperienza nel panorama dell'arte e del collezionismo italiano e internazionale. Lo spazio si inserisce oggi nel contesto milanese come un ambiente dedicato alla ricerca e alla progettualità, capace di coniugare memoria e contemporaneità in una cornice architettonica di straordinario prestigio.

La mostra di Stefano Vitali si configura come **un'indagine visiva sul rapporto tra immagine, tempo e memoria**, attraverso una rilettura contemporanea dell'immaginario classico. **Le sue fotografie costruiscono una dimensione sospesa**, in cui corpi, volti e frammenti scultorei emergono da fondi neutri e silenziosi, evocando una tensione costante tra presenza e assenza, tra realtà e astrazione. In questo spazio rarefatto, anche il tempo sembra sospendersi: **lo sguardo è invitato a soffermarsi, a entrare in relazione con l'immagine in modo intimo e meditativo**, in una dimensione in cui la percezione si dilata e si fa esperienza.

Il percorso espositivo si articola in **due nuclei principali**. Da un lato, le **opere realizzate in studio**, dove la luce, elemento centrale della ricerca dell'artista, modella le forme e costruisce composizioni di matrice metafisica. Dall'altro, i **lavori sviluppati all'interno di musei e gipsoteche italiane**, in cui la fotografia diventa strumento di interpretazione del patrimonio scultoreo, restituendo una visione intima e meditata della statuaria classica.

Ne emerge **una pratica fotografica che non si limita a citare il passato, ma lo riattiva, trasformandolo in materia viva e contemporanea**. L'immaginario classico non è qui un riferimento statico, ma un linguaggio in continua ridefinizione, capace di dialogare con la sensibilità del presente.

In questo senso, *Fotografia metafisica* si inserisce in modo significativo nel contesto delle settimane dell'arte e del design milanesi, offrendo una riflessione sul valore della permanenza e della trasformazione in un momento in cui la città diventa laboratorio internazionale di visioni e progettualità.

Stefano Vitali - cenni biografici

Stefano Vitali nasce a Firenze il 1° agosto 1954. Fin da giovanissimo si avvicina alla pittura metafisica, approfondendo lo studio delle opere di Giorgio de Chirico e Carlo Carrà.

Dopo le prime esperienze in ambito pittorico, si dedica alla fotografia, sviluppando una ricerca personale centrata sul rapporto tra luce, forma e memoria. Nel suo studio realizza le prime composizioni utilizzando busti in gesso di ispirazione greco-romana, dando origine a un linguaggio visivo fortemente caratterizzato.

Successivamente amplia la propria indagine lavorando direttamente all'interno di musei e gipsoteche italiane, confrontandosi con la statuaria classica fino alle opere di Antonio Canova. Nel corso del tempo, la sua ricerca si evolve attraverso un uso sempre più consapevole della luce naturale e una visione sospesa, capace di evocare suggestioni riconducibili alla cultura visiva dei primi del Novecento.

La Galleria

Nel cuore del quadrilatero della moda, al primo piano di **Casa Bagatti Valsecchi**, uno dei palazzi storici più suggestivi della città, ha sede Il Forte Arte Milano, spazio ideato da **Patrizia Grigolini**.

Fondata nel 1989 e da sempre attiva tra Forte dei Marmi e Milano, la galleria rappresenta da oltre quarant'anni un punto di riferimento per collezionisti e professionisti del settore, grazie a una presenza consolidata in una delle località più esclusive della scena artistica e culturale italiana.

L'approdo a Milano segna oggi una naturale evoluzione del percorso della galleria, che rafforza la propria presenza nel contesto internazionale con uno spazio pensato come luogo d'incontro tra arte, design e relazioni di alto profilo.

Lo spazio, curato in ogni dettaglio, mantiene il carattere della dimora storica reinterpretandolo in chiave contemporanea. Opere d'arte, arredi iconici e materiali selezionati definiscono un ambiente elegante e misurato, espressione di una visione che si estende anche alla progettazione di interni e alla consulenza per l'arredo, ambiti in cui la galleria opera da anni accanto a collezionisti e clienti privati.

Il Forte Arte si configura così non solo come galleria, ma come luogo di relazione e progettualità: un contesto dinamico che ospita mostre, presentazioni ed eventi riservati, in dialogo con il mondo dell'arte, del design, del business e della comunicazione.

La collocazione all'interno di Casa Bagatti Valsecchi rappresenta un elemento distintivo, una cornice architettonica di rara qualità che amplifica il significato e il prestigio di ogni iniziativa.

A Milano, Il Forte Arte si afferma come uno spazio che unisce rappresentanza e contenuto, pensato per chi riconosce nel contesto non solo uno sfondo, ma parte integrante dell'esperienza culturale.



Informazioni

Il Forte Arte Milano

Via Santo Spirito 7, Milano
(Palazzo Bagatti Valsecchi – primo piano)

Date: 8 – 28 aprile 2026

Opening: mercoledì 8 aprile, ore 18:00

Orari:

Martedì – Venerdì

10:00 – 13:00 / 14:00 – 19:00

Ingresso: gratuito

(suonare al citofono “Il Forte Arte”)

Contatti:

www.ilfortearte.it

Patrizia Grigolini – email: info@ilfortearte.it | Cell: +39 340 5936033



Ufficio stampa

Oracle Creative Studio

Email: pr@oraclecreativestudio.com